

# Koste Stomp

Her er nogle ideer til at lave stomp, hvis I har lyst til at prøve forud for skolekoncerten med Stamp.

En koste stomp kan laves på mange måder - I kan prøve dette.. Kost nr.1 starter med en fjerdedels puis, derefter sætter kost nr. 2 ind på efterslag. Kost nr. 3 laver en helt tredje rytme. I det nederste partitur er nogle eksempler til at variere rytmerne i kost nr.3.

Lyden laves ved at lave en fejende bevægelse. Man kan også bruge siden af kosten til at slå ned i gulvet.

En variation for kost nr. 1 og 2 er at lade kostes ende slå i gulvet på det første slag i hver takt. Herefter er det bare at fantasien. Alt er tilladt!

Kost 1

Musical notation for Kost 1, Kost 2, and Kost 3 in 4/4 time. Kost 1 consists of four quarter notes per measure. Kost 2 consists of eighth notes with a 'y' symbol above them, indicating a specific sound effect. Kost 3 consists of eighth notes with a 'y' symbol above them, indicating a specific sound effect.

Kost 1

Musical notation for Kost 1, Kost 2, and Kost 3 in 4/4 time. Kost 1 consists of four quarter notes per measure. Kost 2 consists of eighth notes with a 'y' symbol above them, indicating a specific sound effect. Kost 3 consists of eighth notes with a 'y' symbol above them, indicating a specific sound effect.

Kost 1 Eksempler på variation af kost nr.3.

Musical notation for Kost 1, Kost 2, and Kost 3 in 4/4 time, showing variations of Kost 3. Kost 1 consists of four quarter notes per measure. Kost 2 consists of eighth notes with a 'y' symbol above them, indicating a specific sound effect. Kost 3 consists of eighth notes with a 'y' symbol above them, indicating a specific sound effect.